2018年北京迪生数字娱乐科技股份有限公司

教育部产学合作协同育人项目申报指南

为了积极响应教育部高等教育司《关于征集2018年产学合作协同育人项目的函》号召，北京迪生数字娱乐科技股份有限公司（以下简称“迪生数娱”）在教育部的指导下，启动产学合作协同育人项目，搭建校企合作协同育人平台，拟在“新工科建设”、“教学内容和课程体系改革”、“师资培训”、“实践条件和实践基地建设”、“创新创业联合基金”五个方向上，依托迪生在动画领域积累了20余年的行业经验以及研发实力，结合高校的专业特色以及实际需求，制定出全方位、深层次、多形式的合作模式。

有关具体描述和申报指南如下：

一、建设目标

在教育部指导下，面向全国高等院校动画、游戏设计、影视制作、数字媒体艺术及相关专业开展产学合作协同育人项目。

新工科建设项目围绕“动画制作”、“影视制作”、“VR/AR内容制作”等全方位数字内容产业的人才需求情况，依托迪生自身的行业资源、技术优势与高校联合成立产业学院。

教学内容和课程体系改革项目围绕目前产业的热点技术领域，包括传统动画、无纸动画、三维动画、定格动画、动作捕捉、虚拟现实等，与合作院校课程融合、内容共建，旨在协助院校打造产学研融合的教学模式，不断提升教学能力和科研水平，提高教育教学质量。

师资培训项目将结合动画、影视、游戏制作及虚拟现实领域的技术热点，开展师资培训及学术研讨，重点协助培育从事一线教学工作的青年教师。

实践条件和实践基地建设项目，旨在以应用型人才培训为目的，联合高校共同制定产学研深度融合的实践教学体系。

创新创业联合基金项目，鼓励大学生自发的创新创业，通过相关项目研究和开发，锻炼学生创新创业能力和实践能力，提升综合素养，对有价值的项目进行重点孵化。

二、项目内容

**（一）新工科建设项目**

拟设立5个项目。围绕“动画制作”、“影视制作”、“VR/AR内容制作”等全方位数字内容产业的人才需求情况，依托迪生自身的行业资源、技术优势与高校联合成立产业学院。通过深化产教融合，提升学生的实践能力、就业能力与创业能力。

成立执行委员会，执委会成员由校企双方共同出任，校企双方共同负责产业学院的运营管理。

合作内容包括：课程开发合作、师资队伍建设、就业指导、技术研发等方面。

产业学院重点围绕虚拟现实领域，通过打造产学研深度融合的技术创新体系，提高学生的实践动手能力和工作技能，增加学生的就业能力，实现企业、学生和学校之间的三赢。致力于满足虚拟现实行业对人才短缺的现状，重点培养虚拟现实领域具备前期设计和制作能力、从事三维创作、动画制作和影视后期制作及其相关工作，具备独立发掘、分析、设计和开发虚拟现实与动漫游戏产品的能力，具有从事3D应用开发、图像处理、人机交互等工作的高级专业人才。

**（二）教学内容和课程体系改革项目**

拟设立7个项目。将围绕“动画制作”、“影视制作”、“VR/AR内容制作”等全方位数字内容产业，面向开设有动画、游戏设计、影视制作、数字媒体艺术及相关专业的高校，共同推动大学生系统能力培养的课程建设项目和教改项目。

根据校方实际需求，结合校方的专业设置情况以及软、硬件教学资源情况，合理的为校方制订产学结合的课程教学计划及实训标准。同时，迪生数娱公司还将提供技术、平台资源等方面的支持，安排资深技术人员参与到实际教学中，通过课堂理论知识与项目案例实践相结合的方式，提高学生对专业技能的掌握程度，增加学生的就业能力。

**（三）师资培训项目**

面向全国高校、动画、游戏设计、数字媒体艺术、影视制作及相关专业的青年老师，开展技术培训、学术研讨及科研课题共同研发等方面的工作，从而提升教师的实践能力和教学水平，为校方“双师型”教师的培养、锻炼提供平台和机会。另外，还将不定期地聘请国内或国外动画行业专家举办研讨会，拓展教师教学内容的广度和深度，延伸教学时间和空间，提供教学质量和水平。

拟设立20个项目。结合当前的产业技术热点，协助提升一线专业教师的技术和课程建设水平。围绕传统动画、三维动画、动作捕捉、影视制作、虚拟现实等方向开展师资培训及科研课题共同研发等方面的合作。

**（四）实践条件和实践基地建设项目**

面向全国高校动画、游戏设计、数字媒体艺术、影视制作及相关专业，根据目前校方的实践情况和专业建设目标，协助高校建设和完善实践条件建设，与高校一起优化实践流程，建设和推进满足当前社会人才需求的实践条件。

拟设立5个项目，依托迪生行业资源以及技术优势，为学校提供技术和项目资源等方面的支持，与高校联合建立实验室、实践基地等，并开发有关的实践教学资源，以满足校方学生在专业实习、毕业实习等方面的需求，双方共同参与实践基地的建设与管理，充分实训校企之间的资源共享。

**（五）创新创业联合基金项目**

拟设立20个项目，面向动漫设计、影视制作、游戏设计、数字媒体艺术等相关专业学生，提供场地、设备、资金及技术方面的支持，鼓励大学生自发的创新创业。通过相关项目研究和开发，锻炼学生创新创业能力和实践能力，提升综合素养，对有价值的项目进行重点孵化。

三、申报条件

**（一）新工科建设项目**

项目申报人为开设有动画、游戏设计、影视制作、数字媒体艺术等相关院系的高校系主任、副院长或以上级别领导；

申报项目应以已有专业为基础，且原则上至少开办5年以上；

校方提供教学场地及配套的教学设备，并搭建符合迪生要求的环境设施，以保障新工科建设项目的顺利实施。

**（二）教学内容和课程体系改革项目**

项目申报人为全国高等院校动画、游戏设计、影视制作、数字媒体艺术等相关专业的专业负责人及骨干老师；

申报课程应以现有课程为基础，要求该课程至少已开设5年以上。不接受之前没有开课基础的课程申报；申报课程学时安排应不少于32学时，平均每年开课次数不少于一次。同等条件下，优先考虑受益面大的课程申报。

（三）**师资培训项目**

项目申报人为全国高等学校、动画、游戏设计、影视制作、数字媒体艺术及等相关专业负责人及骨干教师；

将针对“二维动画”、“三维动画”、“动作捕捉”、“虚拟现实”等主题与高校合作举办师资培训与课程建设研讨班；

学校领导应积极支持教学创新和人才培养，推进高校专业综合改革，优先考虑具有创新发展思路的试点合作院校；

由企业提供师资力量及课程资源，高校负责组织培训人员、提供场地和设施；

每个培训方向每年寒、暑假至少进行一轮培训；

校企双方协商解决师资培养费用；原则上企业负责师资培训的组织及教学费用，学校负责师资差旅费用。

参与培训的人员应具有一定的英语和专业技术基础。

**（四）实践条件和实践基地建设**

项目申报人为全国高等学校动画、游戏设计、影视制作、数字媒体艺术及等相关专业负责人及骨干教师；

学校领导应积极支持教学创新和人才培养，推进高校专业综合改革，优先考虑具有创新发展思路的试点合作院校；

申报高校与企业之间充分实现资源共享，实践基地由双方共同运营管理，共同参与实习实训过程，不断提高实习实训效果和质量；

双方合作建成的实践基地可面向社会开放，通过承接其他院校师生实习实训及设备、场地租赁等形式，逐步提高该基地的经济和社会效益。

**（五）创新创业联合基金**

项目申报人为动漫设计、影视制作、游戏设计、数字媒体艺术等相关专业学生。

迪生数娱公司将提供场地、设备、资金及技术方面的支持，鼓励大学生自发的创新创业。通过相关项目研究和开发，锻炼学生创新创业能力和实践能力，提升综合素养，对有价值的项目进行重点孵化。

四、支持办法

1.经费支持

拟支持5项新工科建设项目，每个3万元人民币经费支持、资助总金额共计15万元，软硬件设备价值共200万元；

拟支持7项教学内容和课程体系改革项目，每个3万元人民币经费支持、资助总金额共计21万元，软硬件设备共100万元；

拟支持20项师资培训项目，每个1万元人民币经费支持、资助总金额共计20万元，软硬件设备共40万元；

拟支持5项实践条件和实践基地建设项目，每个5万元人民币经费支持、资助总金额共计25万元，软硬件设备共500万元；

拟支持20项创新创业联合基金，每个1万元人民币经费支持、资助总金额共计20万元，软硬件设备共40万元。

2.迪生数娱公司将为立项项目提供必要的支持，根据项目不同，建设周期为1-3年。在项目开展期间，保持双向沟通和交流，促进建设项目的顺利进行。

3.在项目结束之际，进行项目评审。目的是对项目进行总结，巩固建设成果，并为公开共享建设成果给所有学校做准备。

五、申请办法

1.申报者应进入http://cxhz.hep.com.cn/进入协同育人项目平台注册信息，再填写《2018年迪生数娱公司教育部产学合作协同育人项目申报书》。

2.项目申报人须在2018年12月31日前将加盖院校公章的申请书形成PDF格式电子文档，纸质文档邮寄回迪生数娱（北京市石景山区时代花园南路17号茂华大厦908），并发送至：齐敬芝，电子邮件地址： jingzhi.qi@disontech.com.cn 。若有任何疑问，请致电： 010-68862819转861、13810575031 。

3.迪生数娱公司将于2019年1月组织专家进行申报项目评审，并公布入选项目名单。

4.迪生数娱公司将与项目主负责人所在学校签署立项项目协议书。根据项目类型，立项项目周期为1-3年，所有工作在立项项目协议书签署后约定的时间内完成。项目负责人提交结题报告，迪生数娱公司将对项目进行验收。